

Club **NACHTLEVEN**

“Er ontbreken woorden om alles te beschrijven”

De Nacht van Permeke brengt mix van literatuur, theater en muziek

Nu zaterdag wordt u in bibliotheek Permeke, tijdens De Nacht van Permeke, vergast op een avontuurlijke mix van literatuur, theater, muziek en performance, gebracht door zowel lokale als internationale artiesten. Een van hen is de Italiaanse Sara Manente, die met *Spectacle #2,5* een performance brengt waarin dans en taal elkaar ontmoeten.

• Sara Manente (39) studeerde communicatiewetenschappen in Bologna, werkte daarna in België haar thesis af en haalde tenslotte een postgraduaat aan deSingel. Ze is al vijftien jaar actief in Brussel en Antwerpen.

“De performance zaterdag maakt deel uit van mijn langlopende *Spectacle*-project, dat gaat over de relatie tussen dans en taal. Hoe kan je enerzijds dans omschrijven en anderzijds dans door woorden tot leven brengen? Een heel boeiend gegeven met eindeloze mogelijkheden. Zo heb ik al drie boeken geschreven en met muzikant Christophe Albertijn een experimentele 3D-film gemaakt. Zaterdag zal ik al die elementen verwerken, in combinatie met een beetje uitleg over mijn onderzoek.”

Over haar boeken: “Je kan die gewoon lezen als een literair werk, maar daar ook meteen je eigen, heel persoonlijke dans bij voorstellen. Waar je ook bent: thuis, op de trein... Zo wil ik dans op papier tot leven brengen.”

En dat is niet eenvoudig. “Er ontbreken gewoon een aantal woorden in onze woordenschat om hetgeen waar je naar kijkt te be-



Antwerps nachtburgemeester Vitalski presenteert De Nacht van Permeke. FOTO: FREDERIK BEYENS

schrijven, tenzij je te poëtisch wordt of het te ingewikkeld maakt. En een spektakel in de ruimste zin van het woord blijft tenslotte een heel persoonlijke ervaring. Het gaat niet over het begrijpen van wat je ziet, maar over wat je daar bij voelt en later tegen je vrienden vertelt. Dat verhaal achteraf is vaak nog interessanter dan de voorstelling zelf. Het is kortom ook de ervaring van de toeschouwer die telt, niet alleen wat je op het podium ziet.”

Sara kijkt alvast uit naar haar voorstelling. “Ik ben heel blij dat ik aan De Nacht van Permeke kan deelnemen. Het belooft een erg boeiende mix te worden van zowat alles wat met het woord te maken heeft. Voor mij is het ook interessant om eens in een bibliotheek te werken en mijn ervaringen te delen met een breder, Antwerps publiek.”

Wie anders dan Vitalski?

De Nacht van Permeke pakt uit met een goedgevulde affiche waarin literatuur tegen verschillende andere disciplines aanschurkt. Zo maakt De Nijverheid in een caravan een fonkelnieuw theaterstuk en zorgt Jeroen Baeken voor literaire massages. Verder verwelkomen ze de Noorse choreograaf Mette Edvardsen, die acteurs meeneemt die hele boeken van buiten kennen.

Onder andere Borokov Borokov, Bert Lezy & Tom Tiest en Book of Air Fieldtone staan dan weer garant voor fijne muziekjes. Dat alles wordt gepresenteerd door – hoe kan het ook anders – Vitalski.

Ze sluiten af met een feestje in de Kubus met dj's Vincent Brijns (BRZZVLL) en Faster PussyKat.

MISCHA BLUDTS
• De Nacht van Permeke, zaterdag 6 januari van 20 tot 5u, bibliotheek Permeke. www.permeke.org.

urleante
en Hufk
rhoust st
a voor he

Black Flower - WINTERVUIJD worden. Plaats van vertier is het A perfect night - NIEUWJAARSEFFECT Eftw

