



THIS PLACE

De Sara Manente (IT), Marcos Simões, Von Calhau! / Núcleo de Experimentação Coreográfica (NEC)

Sala-Estúdio do Teatro

Campo Alegre, Porto, hoje

“Sara Manente e Marcos Simões são um casal (de artistas) que gosta de pensar os casais (de artistas) enquanto um ‘casal artístico’”. Assim começa a explicação do projeto “This Place” que este sábado se estreia no Porto. Este é um objeto artístico assente na ideia da colaboração, com uma abordagem alternativa às formas mais comuns, e sempre estabelecendo uma relação entre dois casais de artistas. Um dos casais é o autor do projeto — Sara e Marcos — e, a cada nova versão, varia a segunda dupla. Um pouco por toda a Europa, o “This Place” já conheceu versões de encontro com ‘casais de artistas’ como Marc Vives & Aimar Pérez Gali, Guillem Mont de Palol & Jorge Dutor, Lilia Mestre & Davis Freeman, Jaime Llopis, Norberto Llopis Segarra & Marcos Navarro, Edurne & Clara Rubio, entre outros. Desta vez, o ‘casal’ é Von Calhau!, nome artístico da dupla criada por Marta Ângela e João Alves em 2006, sedeados no Porto. Este projeto faz parte do Programa de Residências do Núcleo de Experimentação Coreográfica (NEC) em coprodução com o Teatro Municipal do Porto. Com o público será partilhado o resultado de duas semanas de um processo de colaboração alternativo, proposto por Marcos Simões e Sara Manente, partindo de experiências de perceção extrassensorial (por exemplo, a telepatia). “O projeto consiste em criar com os diferentes duos variações da mesma proposta, deslocando continuamente o projeto, a sua proposição, a sua performatividade e o seu contexto. Para esta residência no Teatro Campo Alegre, Manente & Simões convidam Von Calhau! a consultar um tarólogo de forma a definir estratégias de trabalho, obtendo respostas a algumas perguntas sobre o processo e as decisões a tomar.” No final da apresentação há uma conversa entre artistas e público moderada por Cristiana Rocha e Luís Miguel Félix. / C.G.